

# Produktion / Community-Arbeit

## Lebendiges Archiv der Dritten Orte

Projekt im Bereich Urbane Praxis / Public History / Stadtforschung

- Zeitraum:** April bis (idealerweise) Ende des Jahres 2025  
**Umfang:** In Absprache, idealerweise 6-8h / Woche, recht flexibel einteilbar  
**Ort:** München; von Zuhause (oder manchmal im Kreativquartier)  
**Honorar:** Stundensatz, auf Rechnung an die Stiftung Kulturator (Dach)

Das "Lebendige Archiv der Dritten Orte" will eigenwillige, informelle und soziale Orte Münchens festhalten – in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Gemeinsam kann es gelingen, den Begriff der „Dritten Orte“ vielstimmig und alternativ zu besetzen. Künstlerisch-forschend mit kollektiver Kartierung und digitalem Archiv, im Dialog und echter Begegnung, inspiriert von Stadtforschung und Crowd-Sourcing. Wir erinnern, konservieren und erfinden diese Orte in Form audiovisueller Beiträge – gemeinsam mit Bürger\*innen (generationsübergreifend & aus allen Bereichen unserer Gesellschaft), mit Kollektiven, Vereinen, Archiven und Einrichtungen. Idee und Konzept stammen von Miriam Worek. Vielleicht kennst du ihr Projekt ZEITKAPSEL ([zeitkapsel.tel](http://zeitkapsel.tel), [@zeitkapsel.tel](https://www.instagram.com/zeitkapsel.tel)).

### Du unterstützt das kleine Team in:

- Projektorganisation & Überblick – Timing, Struktur, Planung der einzelnen Schritte
- Community-Arbeit / Koordination von & Kommunikation mit Mitwirkenden
- Unterstützung in der Realisierung von Interventionen im öffentlichen Raum
- Unterstützung in Öffentlichkeitsarbeit & Outreach, damit es ein möglichst vielstimmiges Archiv wird
- Unterstützung in der Betreuung von Kooperationen (z.B. Archive, Vereine, Kollektive) und einzelnen Mitwirkenden aus der Stadt

### Das bringst du mit:

- Interesse an Stadt, Gesellschaft und künstlerisch-sozialer Praxis
- Idealerweise Erfahrung in Projektmanagement/-umsetzung
- Spaß an Koordination, Timing und strukturiertem Arbeiten
- Soziales, kommunikatives Wesen & Organisationstalent
- Lust auf eigenständiges, interdisziplinäres Arbeiten in einem kleinen Team
- Offenheit & keine Berührungängste im Kontakt mit unterschiedlichen Menschen
- Bewusstsein für kulturelle Teilhabe & weniger gehörte Stimmen

### Kontakt:

Schreib uns, warum Du dabei sein möchtest und welche Erfahrungen Du mitbringst.

Wir freuen uns über Deine Nachricht an: [hello@dritteortearchiv.com](mailto:hello@dritteortearchiv.com)

Ansprechpartnerin: Miriam Worek